

# Spettacolo di **BRASIL MUSIC**

**IL VIAGGIO DELLA MUSICA**

**Bahia!**

## **CAFFÈ LETTERARIO E MUSICALE**

Dall'Africa all'America del Sud, dalle danze tribali  
angolane fino ai giorni nostri.

Un viaggio nella musica afro-brasiliana.

**Giovedì 30 Novembre 2017 ore 21.00 - CAM Garibaldi  
C.so Garibaldi 27 - 20100 Milano (MM Lanza)**

### "1.2.3 BRASIL OUTRA VEZ "

**Kal Dos Santos**      *percussioni, voce*  
**Rosella Cazzaniga**    *chitarra, cavaquinho, coro*  
**Daniele Longo**        *tastiera, coro*



*Special guest grande spettacolo*

### "CAPOEIRA SUL DA BAHIA"



**Informazioni: Franco Malanga 328 2148285, Lorella Bacchini 347 8943178, Anna Grande 338 5883754**

**AVVERTENZA!** L'attività in programma è effettuata con la collaborazione di tutti i partecipanti aderenti, i quali costituiscono un gruppo autogestito e sollevano perciò i promotori, i referenti e l'Associazione da ogni responsabilità per qualsiasi inconveniente possa verificarsi durante l'attività prevista, in quanto il loro intervento (elaborazione del programma e segnalazione ai soci) è limitato al fine di aggregare i soci su un programma comune.



## **KAL DOS SANTOS**

*da Bahia,*

Attore, percussionista e cantante che realizza concerti e performances diffondendo la cultura afro-brasiliana in Europa e collabora con numerosi artisti e musicisti. Nel 1995 suona come percussionista nella tournée italiana di Miriam Makeba "Missa Luba" con il Coro Canto Sospeso di Martinho Lutero. A Milano fonda "ASSOCIAZIONE CULTURALE MITOKA SAMBA" (dal 1991) insieme a Gilson Silveira ed Heraldo Da Silva, prima orchestra di percussioni afro-brasiliana. Conduce laboratori e seminari di approfondimento delle percussioni afro-brasiliane. Partecipa come percussionista alla manifestazione "RODA DA VIDA" organizzata dall'Academia de Capoeira Angola di Mestre Baixinho a Milano.



## **CAPOEIRA**

**Cos'è la capoeira? È una danza? Un'arte marziale? Un gioco? Uno sport? La Capoeira è tutto questo e molto di più. Soprattutto è una espressione del popolo oppresso, e dell'uomo in generale, alla ricerca della libertà e della dignità.**